

**VPL-CW255**

3LCD-BrightEra-Projektor mit WXGA-Breitbildauflösung und 4500 Lumen



**Funktionsreicher Breitbild-Projektor für kostenbewusste Nutzer**

Der VPL-CW255 zeichnet sich durch bietet Breitbild-16:10-WXGA-Auflösung und umweltfreundliche Funktionen für geringe Gesamtbetriebskosten aus. Der VPL-CW255 enthält so wie alle Projektoren von Sony, die 3LCD-BrightEra-Technologie mit anorganischen Panels, die für bessere Bildqualität, deutlich hellere Bilder, mehr Effizienz, besseren Kontrast, konsistente Farbstabilität und eine längere Lebensdauer sorgt.

Maximale Lichtleistung von 4500 Lumen

Der VPL-CW255 verfügt über drei Helligkeitsmodi, die jeweils 4500, 3400 und 2500 Lumen bieten. Der Modus „Niedrig“ sorgt für geringe Betriebskosten, da der Stromverbrauch gesenkt und die Lebensdauer der Lampe auf etwa 5000 Stunden verlängert wird. Der Projektor verfügt über ein Kontrastverhältnis von 3700:1, Videoeingänge und RJ45- oder RS232C-Anschlüsse für die Steuerung.

PrimeSupport

Dieses Produkt wird mit dem vollständigen PrimeSupport-Servicepaket geliefert. So profitieren Sie von der technischen Unterstützung durch unsere Helpline, von schnellen, unkomplizierten Reparaturleistungen sowie von der Möglichkeit eines kostenfreien Leihgeräts für die Reparaturdauer. So können Sie sich darauf verlassen, dass Ihr Produkt durch Sony geschützt ist.

**Leistungsmerkmale**

**Lichtleistung von maximal 4500 Lumen mit den Modi „Hoch“, „Standard“ und „Niedrig“**

Der VPL-CW255 bietet drei unterschiedliche Helligkeitsmodi für verschiedene Anwendungen: „Hoch“ (4500 Lumen) für natürlich weiße Präsentationen in hellen Räumen, „Standard“ (3400 Lumen) für den Alltagsgebrauch und „Niedrig“ (2500 Lumen) für Videos in abgedunkelten Räumen.

**Projektionsverhältnis von 1,32 - 1,91:1**

Dank eines Projektionsverhältnisses von 1,32 - 2,91:1 eignet sich der VPL-CX235 für größere Klassen- oder Konferenzräume.

**3LCD-BrightEra™-Technologie**

Die anorganischen 0,75"-BrightEra TFT-3-LCD-Panels von Sony sind lichtresistenter und zuverlässiger und bieten eine höhere Auflösung sowie stärkere Lichtleistung.

**WXGA-16:10-Breitbildauflösung**

Die native WXGA-Breitbildauflösung (1024 x 800) prädestiniert den VPL-CW255 für die Projektion von Videos oder Präsentationen direkt über einen Desktop-Computer oder einen Laptop.

**Lampenlebensdauer von 5000 Stunden**

Die neue Treiberschaltung verringert die Abstandsausdehnung, durch die die Helligkeitsabstufung vermindert wird. Ein neues Kühlsystem ermöglicht zudem eine einheitliche Temperatur der Lampe und verhindert die Trübung des Glases.

**Umweltfreundlicher ECO-Modus**

Für den Anwender ist die Auswahl des stromsparenden Eco-Modus ganz einfach. Ein einziger Knopfdruck genügt, um diesen energieeffizienten Modus einzuschalten. Weitere Einstellungen sind über ein leicht verständliches Menü verfügbar.

**Umweltfreundliche Dimmfunktion**

Wenn diese Funktion ausgewählt ist, kann der Projektor die Leistungsaufnahme und Helligkeit um 10-15 % reduzieren, ohne dass es der Anwender merkt. Nach einem voreingestellten Zeitraum verringern sich die Helligkeit und Leistungsaufnahme um weitere 30 %. Wenn ein neues Eingangssignal erkannt wird, schaltet der Projektor sofort auf hundertprozentige Helligkeit zurück.

**Umweltfreundliche Bildausblendung**

Die neue ECO-Bildausblendung reduziert die Leistungsaufnahme bis auf 30 %, was nicht nur die Lampe schont, sondern auch Kosten spart. Im Klassenzimmer kann diese Funktion beispielsweise während eines Stundenwechsels eingesetzt werden, während

sie bei Unternehmensanwendungen nützlich ist, um die Aufmerksamkeit von der Leinwand zu lenken.

### Vertikale und horizontale Trapezkorrektur

Der Projektor kann Trapezfehler vertikal um +/- 30 % und horizontal um +/- 20 % korrigieren, womit das Bild perfekt angepasst werden kann. (Da es sich hierbei um eine elektronische Korrektur handelt, wird die Bildqualität leicht reduziert.)

### Smart APA (Auto Pixel Alignment)

Wenn ein Computer als Bildquelle verwendet wird, optimiert APA automatisch die Werte für Phase, Pitch und Shift. Diese können auch manuell angepasst werden.

### Automatische Eingangserkennung

Die automatische Eingangserkennung schaltet automatisch zu einem eingehenden Signal. Mit dieser Funktion wird die Einstellung des Projektors vor einer Präsentation vereinfacht.

### Mischfunktion für Audio

Damit kein zusätzlicher Audiomischer benötigt wird, können Anwender mit dem Projektor zwischen zwei Audioquellen wählen, die dann über einen variablen Audio-Ausgang an das Verstärkungssystem des Raums geroutet werden.

### Picture Freeze-Funktion

Die Picture Freeze-Funktion ist nützlich, wenn Sie bei Präsentationen anderes Material auf Ihrem Computerbildschirm einsehen möchten, ohne es dem Publikum zu zeigen. Wenn das aktuelle Bild „eingefroren“ wird,

kann der PC unabhängig von der Anzeige des Projektors benutzt werden.

### Digitaler Zoom

Mit dem digitalen Zoom können Sie einen ausgewählten Bereich eines Computer-Quellbilds auf dem Bildschirm vergrößern.

### Off-and-Go-Funktion

Am Ende der Präsentation können Sie die Stromzufuhr des Projektors sofort ausschalten, ohne ihn erst herunterfahren zu müssen.

### Direktes Ein- und Ausschalten

Mit dieser Funktion kann der „Standby“-Modus beim Hochfahren des Projektors übersprungen werden. Der Projektor kann so eingestellt werden, dass er sich sofort einschaltet, wenn Strom angelegt wird.

### Gleichzeitiger Filter- und Lampenaustausch

Der Filter muss nur ausgetauscht werden, wenn eine neue Lampe eingesetzt wird, was den Wartungsaufwand potenziell halbiert.

### Mehrere Bild-Modi

Der VPL-CW255 verfügt über sechs Bild-Modi (Dynamic, Standard, Game, Living, Cinema und Presentation), mit denen individuell auf die Art des Quellmaterials eingegangen werden kann.

### Eingebaute Sicherheitsvorkehrungen

Der VPL-CW255 bietet eine Vielzahl von Sicherheitsvorkehrungen wie Passwortschutz und Befestigungspunkte zur Diebstahlsicherung.

## Technische Daten

| Optik         |             |
|---------------|-------------|
| Anzeigesystem | 3LCD-System |

| Display-Gerät                        |   |
|--------------------------------------|---|
| Größe des effektiven Anzeigebereichs | 19,0 mm x 3, BrightEra, Bildseitenverhältnis: 16:10 |
| Anzahl der Pixel                     | 3.072.000 (1.280 x 800 x 3) Pixel                   |

| Objektiv                               |  |
|--|--|
| Zoom                                   | 1,5-fach   |
| Fokus                                  | Manuelle   |
| Lens-Shift                             | Manual V: +/- 5 % H: +/- 3 %   |
| Projektionsverhältnis                  | 1,32 - 1,91:1  |
| Lichtquelle                            | Quecksilberhochdrucklampe 245 W  |
| Empfohlenes Lampenaustauschintervall*1 | 3000 Stunden/4000 Stunden/5000 Stunden (Lampen-Modus: Hoch/Standard/Niedrig) |

|   |  |
|---|--|
| Filterreinigungszyklus                              | Max. 5000 Stunden/gleichzeitig mit dem Lampenaustausch (empfohlen) |
| Leinwandgröße                                       | 1,02 bis 15,24 m   |
| Lichtleistung (Lampen-Modus: Hoch/Standard/Niedrig) | 4500 Lumen/3400 Lumen/2500 Lumen                                   |
| Farblichtleistung                                   | 4500 Lumen/3400 Lumen/2500 Lumen                                   |
| Kontrastverhältnis (weiß/schwarz)*2                 | 3700:1   |
| Lüftergeräusch                                      | 30 dB (niedrig)  |
| Lautsprecher  | 10 W x 1 (mono)  |

| Anzeigbare Scanfrequenz |                   |
|-------------------------|-------------------|
| Horizontal              | 19 kHz bis 92 kHz |
| Vertikal                | 48 Hz bis 92 Hz   |

| Display-Auflösung             |   |
|-------------------------------|---|
| Computersignaleingang         | Maximale Auflösung des Eingangssignals: UXGA 1600 x 1200*3 (Größe wird angepasst), Auflösung des Anzeigepanels: 1280 x 800  |
| Videosignaleingang            | NTSC3.58, PAL, SECAM, 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i  |
| Farbsystem                    | Auto/NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N, PAL60  |
| Auflösung des Farbsystems     | 720 TV-Zeilen   |
| Trapezkorrektur               | Vertikal: max. +/- 30 % Horizontal: max. +/- 20 %   |
| Sprache der Bildschirmanzeige | 20 Sprachen (Deutsch, Englisch, Niederländisch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch, Türkisch, Polnisch, Russisch, Schwedisch, Norwegisch, Japanisch, vereinfachtes Chinesisch, traditionelles Chinesisch, Koreanisch, Thai, Vietnamesisch, Arabisch, Persisch) |

| Ein-/Ausgang für Computer- und Videosignale |  |
|---|--|
| Eingang A                                   | RGB-/Y PB PR-Eingangsanschluss: Mini D-Sub 15-polig (Buchse), Audio-Eingangsanschluss: Stereo-Klinkenbuchse                    |
| Eingang B                                   | RGB-Eingangsanschluss: Mini D-sub-15-polig (weiblich), Audio-Eingangsanschluss: Stereo-Klinkenbuchse                           |
| EINGANG C                                   | HDMI, 19-polig, HDCP-Unterstützung<br>Audio-Eingang: HDMI-Audio-Unterstützung  |
| S Video-Eingang                             | S-Video-Eingangsanschluss: Mini DIN, 4-polig, Audio-Eingangsanschluss: Stecker (gemeinsam mit Video-Eingang)                   |
| Videoeingang                                | Video-Eingangsanschluss: RCA, Audio-Eingangsanschluss: RCA (gemeinsam mit S-Video)   |
| AUSGANG                                     | Monitor-Ausgangsanschluss*4: Mini D-Sub 15-polig (Buchse), Audio-Ausgangsanschluss*5: Stereo-Klinkenbuchse (variabler Ausgang) |
| Steuerungssignaleingang/-ausgang            | RS-232C Anschluss: D-Sub 9-polig (weiblich) LAN-Anschluss: RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX   |

| Allgemein   |  |
|---|--|
| Betriebstemperatur (Luftfeuchtigkeit bei Betrieb) | 0 °C bis 40 °C (35 % bis 85 %, kein Kondensation)                              |
| Lagertemperatur (Luftfeuchtigkeit bei Lagerung)   | -10 °C bis 60 °C (10 % bis 90 %)   |
| Betriebsspannung                                  | 100 bis 240 V AC, 1,4 bis 3,6 A, 50 Hz/60 Hz                                   |
| Leistungsaufnahme (100 bis 120 V AC)              | 340 W/280 W/240 W (Lampenmodus: Hoch/Standard/Niedrig)                         |
| Leistungsaufnahme (100 bis 120 V AC)              | 320 W/265 W/225 W (Lampenmodus: Hoch/Standard/Niedrig)                         |
| Leistungsaufnahme (100 bis 120 V AC)              | 3 W/   |
| Leistungsaufnahme (220 bis 240 V AC)              | 3 W/   |
| Wärmeabstrahlung (100 bis 120 V AC)               | 1.195 BTU  |
| Wärmeabstrahlung (220 bis 240 V AC)               | 1.126 BTU  |
| Abmessungen (B x H x T)                           | 406 x 122,3 x 330,5 mm, 406 x 113 x 330,5 mm (ohne hervorstehende Geräteteile) |
| Gewicht (ohne Wandhalterung)                      | 5,5 kg   |

| Hinweise |  |
|----------|--|
| *1       | Die Zahlen sind die erwartete Wartungsdauer und werden nicht gewährleistet. Sie hängen von den Umgebungsbedingungen und dem Projektoreinsatz ab. |
| *2       | Bei dieser Angabe handelt es sich um einen Durchschnittswert.  |
| *3       | Verfügbar für reduziertes VESA-Austastsignal   |
| *4       | Nicht im Standby-Modus verfügbar.  |
| *5       | Übernimmt Audiomischerfunktion Nur vom aktuellen Kanal Nicht im Standby-Modus verfügbar  |

| Mitgeliefertes Zubehör |  |
|------------------------|--|
| RM-PJ7                 | Fernbedienung (1 x)  |
| CR2025                 | Lithium-Batterie (1 x)   |
|                        | Netzkabel  |
|                        | HD D-Sub, 15-poliges Kabel (1 x)                                 |
|                        | Objektivklappe (1 x)   |
|                        | Bedienungsanleitung (1 x)  |
|                        | EU-Batterieinformationen, Garantiedokumente, Kurzanleitung (1 x) |